

FESTIVAL JAZZ ETCETERA 2009 PARTICIPATION RECORDAVEC 41 000 FESTIVALIERS!

Le lundi 10 août 2009 – Pour sa troisième présentation le Festival JAZZ *etcetera* de Lévis a battu des records à tous les niveaux! Record d'assistance avec quelque 41 000 visiteurs au cours du week-end, sans compter les spectacles présentés sur les traversiers... Record de vente de macarons et de produits dérivés... Record de participation des commerces, restos et bars de Lévis, qui ont présenté près d'une vingtaine de spectacles en marge du Festival... Record en terme de programmation, avec 30 spectacles extérieurs gratuits, trois grands concerts en salle et quelque 175 artistes sur scène!

Quelques minutes à peine après le spectacle de clôture du Festival offert par le bluesman québécois Bob Walsh et qui a attiré quelque 4 000 personnes, le directeur général du Festival, François Brunet, faisait un bilan très positif de l'événement: «La population de Lévis s'est véritablement approprié son Festival. Les gens reviennent d'année en année et, de plus en plus, nous accueillons des festivaliers qui viennent de l'extérieur de la région. Comme en témoigne la vente des macarons, qui sont offerts sur une base volontaire puisque 95% de notre programmation est gratuite, les visiteurs apprécient la qualité des spectacles et le démontre en nous encourageant. Ils sont partie prenante de la fête et veulent contribuer à la pérennité de leur Festival.»

Outre le spectacle de Bob Walsh, le Festival a connu plusieurs moments forts. Vendredi soir, les Moonlight Girls et le bluesman français Antoine Holler, qui donnaient tour à tour le coup d'envoi des spectacles extérieurs sur la Scène Hydro-Québec, ont attiré ensemble plus de 5 000 personnes. Parallèlement, les spectacles de Marie-Noëlle Claveau et du Mardi-Gras Band attiraient quelque 2 000 personnes à la Scène Ultramar. Samedi en journée, les festivaliers ont déambulé sur le site toute la journée pour profiter des spectacles sur scène et de l'animation musicale de rue. En soirée, le crooner québécois Frédéric De Grandpré, originaire de Saint-Nicolas, a véritablement soulevé la foule de quelque 6 000 personnes en compagnie du groupe jazz Joël and the Outsiders. Le groupe Son Cubano a clôturé la soirée sur la Scène Hydro-Québec en faisant danser les festivaliers sur des airs latinos.

Interrogé sur l'avenir du Festival, François Brunet a d'ores et déjà confirmé que l'événement sera de retour la deuxième fin de semaine d'août en 2010.

Le Festival JAZZ *etcetera* Lévis est une présentation de la Caisse populaire Desjardins de Lévis, en collaboration avec la Ville de Lévis. Les spectacles sur la scène située coin Côte-du-Passage et rue St-Louis sont présentés par Hydro-Québec et les spectacles sur la scène de la rue Bégin par Ultramar. Parmi les autres partenaires on retrouve: La Société de Transport de Lévis, La Communauté métropolitaine de Québec, Boréale, Pepsi, SPL Sonorisation, SDÉ de Lévis, Groupe ZONE communication, Brunet Marketing Créatif, Gestion Joël Thibault, Bissonnette communication impact, Patrimoine Canada, Tourisme Québec, Tourisme Chaudière-Appalaches et Tourisme Lévis. Les partenaires médias du Festival JAZZ *etcetera* Lévis sont : Rythme FM, le FM 93,3, Le Soleil, Voir et Le Journal de Lévis.

www.jazzlevis.com

- 30 -

Relations avec les médias :

Jean Brouillard Communication et relations publiques

Tél. : 418 682-6111

Fax : 418 682-6123

jbcom@videotron.ca

www.jeanbrouillard.com