



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

FESTIVAL JAZZ *ETCETERA* LÉVIS S'INTERNATIONALISE!

À L'AFFICHE: LE FRANÇAIS ANTOINE HOLLER ET L'AMÉRICAIN JOHN ABERCROMBIE

Le lundi 3 août 2009 – Pour sa troisième présentation, le Festival JAZZ *Etcetera* Lévis intègre pour la première fois à sa programmation deux vedettes internationales du blues et du jazz: le français **ANTOINE HOLLER**, qui se produira vendredi soir sur la Scène Hydro-Québec dans le cadre des spectacles extérieurs gratuits, et l'américain **JOHN ABERCROMBIE** en trio, qui fera vibrer l'Anglicane avec sa guitare samedi soir.

ANTOINE HOLLER - Grande visite des Vieux pays...

Né à Paris en 1981, Antoine Holler fait ses premiers pas dans le monde du blues professionnel en 2002 en participant à de nombreux *jam sessions* dans les bars parisiens, avant de s'envoler vers Chicago où il se produit dans plusieurs clubs prestigieux en compagnie de grands noms du blues tels Willie Kent, Melvin Taylor, Jimmy Burns et Charlie Love. Aujourd'hui âgé de 27 ans, Antoine Holler a ajouté à son palmarès plusieurs projets importants, dont une collaboration au deuxième album de Carla Bruni et la coproduction d'un album nommé parmi les finalistes à l'*International Blues Contest* de Memphis Tennessee. Inspiré par les grands chanteurs de soul et les guitaristes de blues, il nous dévoile, pour la sortie de son nouvel album *Love in Stereo*, un blues résolument moderne teinté de ses nombreuses influences musicales. Le vendredi 7 août – 21 h 15 - Scène Hydro-Québec - www.antoineholler.com

JOHN ABERCROMBIE TRIO - Légende américaine en action!

Véritable légende du jazz américain, John Abercrombie est reconnu comme l'un des meilleurs guitaristes jazz de son époque. Né en 1944 à Port Chester, dans l'État de New York, il cumule plus de quarante ans de carrière, a à son actif une cinquantaine d'albums et s'est produit et enregistré aux côtés des plus grands noms, dont Jack DeJohnette et Michael Brecker. Au cours des 20 dernières années, il a continué à se démarquer tout en participant à différents projets comme artiste invité, notamment avec le guitariste, pianiste et compositeur Ralph Towner, avec le guitariste John Scofield, avec le saxophoniste Jan Garbarek et le bassiste Eddie Gomez. Pour sa première visite à Québec depuis 20 ans, John Abercrombie séduira le public du Festival à L'Anglicane en compagnie du batteur Adam Nussbaum et de l'organiste Gary Versace. Le samedi 8 août – 20 h 30 - L'Anglicane. *Les billets pour ce spectacle sont en vente sur le réseau Billetech et à l'Anglicane.*

30 SPECTACLES EXTÉRIEURS GRATUITS

De 18 h 30 le vendredi 7 août à 18 h 00 le dimanche 9 août, le Vieux-Lévis sera un feu roulant de spectacles et d'animations musicales en tous genres avec plus de 30 spectacles extérieurs gratuits, présentés tour à tour sur les scènes Hydro-Québec et Ultramar et dans la rue: la musique dixie du **MARDI-GRAS BAND**, l'univers funky et «grüvy» de **GRUV'N BRASS**, les succèsstyle crooner de **FRÉDÉRIK DE GRANDPRÉ**, le jazz-swing de **GIL POITRAS** et le **MOONDANCE ORCHESTRA**, le swing manouche de **FRANÇOIS LA MITRAILLE** et ses deux compères, la combinaison jazz parfaite «orgue-saxophone-guitare-batterie» avec la chanteuse **VANESSA RODRIGUES** et le saxophoniste **ANDRÉ LARUE** réunis au sein du groupe **ORGANIC JAZZ BAND**, le jazz *made in Québec* du **MARIE-NOËLLE CLAVEAU**, la pureté de l'a cappella avec les cinq voix du **RAINBOW FIVE**, le blues du français **ANTOINE HOLLER**, le swing des **MOONLIGHT GIRLS**, les airs brésiliens de l'ensemble **BRAZIOU**, les grands classiques des années 20 à 40 avec les trois musiciens de **BLUELAND**, la musique du Sud de **SON CUBANO**, le jazz traditionnel au féminin interprété par **KATIE JULIEN**, la relève avec l'auteure-compositrice-interprète **BARBARA SECOURS**, le rythm'n'blues du **SWEET SOUL SYSTEM** et le blues du grand **BOB WALSH**.

L'ÉGLISE NOTRE-DAME DE LÉVIS ACCUEILLE LE FESTIVAL

Devant l'enthousiasme manifesté par les festivaliers en 2008 lors de sa messe gospel, qui avait attiré plus de 1000 personnes, le Festival JAZZ *Etcetera* Lévis récidive cette année en multipliant par trois sa programmation à l'Église Notre-Dame de Lévis ! Le coup d'envoi sera donné dès le jeudi 6 août, 20 h 00, avec **L'ENSEMBLE GOSPEL DE QUÉBEC**. Le dimanche 9 août, pour commencer la dernière journée du Festival en beauté, la formation entièrement féminine **LES 6-DS** animera la messe Jazz *Etcetera* à compter de 9 h 45, qui sera immédiatement suivie d'un spectacle sur le parvis de l'église et d'une grande parade jusqu'au site du Festival avec les 12 musiciens de la **FANFARNIENTE DELLA STRADA**.

Le Festival JAZZ *Etcetera* Lévis est une présentation de la Caisse populaire Desjardins de Lévis, en collaboration avec la Ville de Lévis. Les spectacles sur la scène située coin Côte-du-Passage et rue St-Louis sont présentés par Hydro-Québec et les spectacles sur la scène de la rue Bégin par Ultramar. Parmi les autres partenaires on retrouve: La Société de Transport de Lévis, La Communauté métropolitaine de Québec, Boréale, Pepsi, SPL Sonorisation, SDÉ de Lévis, Groupe ZONE communication, Brunet Marketing Créatif, Gestion Joël Thibault, Bissonnette communication impact, Patrimoine Canada, Tourisme Québec, Tourisme Chaudière-Appalaches et Tourisme Lévis. Les partenaires médias du Festival JAZZ *Etcetera* Lévis sont : Rythme FM, le FM 93,3, Le Soleil, Voir et Le Journal de Lévis.

La présentation d'Antoine Holler, premier spectacle gratuit mettant en vedette un artiste international au Festival, est rendue possible grâce à la collaboration du *Cosmos Café Lévis* où l'artiste présentera également un spectacle le samedi 8 août vers 23 h 00.

www.jazzlevis.com

- 30 -

Relations avec les médias :

Jean Brouillard Communication et relations publiques

Tél. : 418 682-6111

Fax : 418 682-6123

jbcom@videotron.ca

www.jeanbrouillard.com

