



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

PLUS D'UNE TRENTAINE DE SPECTACLES EXTÉRIEURS GRATUITS AU FESTIVAL JAZZ *ETCETERA* LÉVIS!

ENTRE AUTRES À L'AFFICHE :

**ANTOINE HOLLER, BOB WALSH, MOONLIGHT GIRLS,
MARIE-NOËLLE CLAVEAU, FRÉDÉRIK DE GRANDPRÉ ET JOËL AND THE OUTSIDERS**

Lévis, le jeudi 28 mai 2009 – Avec plus de 30 spectacles extérieurs gratuits au coeur du Vieux-Lévis, le Festival JAZZ *etcetera* Lévis rend plus que jamais le jazz accessible à tous! Tantôt sur la Scène Hydro-Québec, tantôt sur la Scène Ultramar, tantôt dans la rue et même sur les traversiers, la centaine d'artistes qui évolueront à l'extérieur au cours du week-end offriront aux festivaliers des styles variés allant du jazz traditionnel américain aux succès des années folles, en passant par le swing, le jazz à saveur cubaine, l'a cappella, le blues et bien d'autres. Au nombre des artistes invités, le Français Antoine Holler, le bluesman Bob Walsh, les pétillantes Moonlight Girls, la jazzwoman québécoise Marie-Noëlle Claveau, le groupe Son Cubano et le crooner Frédérik De Grandpré, accompagné par la formation jazz Joël and the Outsiders.

UNE SOIRÉE D'OUVERTURE QUI PROMET!

Le coup d'envoi des spectacles sur la Scène Hydro-Québec sera donné le vendredi 7 août à 19h15 par celles qu'on surnomme désormais «les triplettes de Montréal» et qui soulèvent l'enthousiasme partout où elles se produisent: les **MOONLIGHT GIRLS!** Tout en puisant dans l'héritage unique des Andrews Sisters, les trois interprètes, auteures, compositrices et arrangeuses de talent des Moonlight Girls, innovent et s'investissent à fond dans une approche originale du répertoire swing francophone et anglophone. Ça va bouger!

Toujours sur la Scène Hydro-Québec, la soirée d'ouverture du Festival se poursuivra à 21h15 sur une note internationale avec le spectacle à saveur blues du Français **ANTOINE HOLLER.** Âgé de seulement 27 ans, ce jeune bluesman s'est déjà produit avec des grands noms du blues tels Willie Kent, Melvin Taylor, Jimmy Burns et Charlie Love, en plus de collaborer au deuxième album de Carla Bruni. Inspiré par les grands chanteurs de soul et les guitaristes de blues, il nous dévoilera son nouvel album, *Love in Stereo*, un blues résolument moderne teinté de ses nombreuses influences musicales. Belle visite des Vieux pays!

La Scène Ultramar ne sera pas en reste pour cette première soirée avec la présentation, à 19h30, d'un «*Jazz made in Québec*» avec la chanteuse **MARIE-NOËLLE CLAVEAU**, récipiendaire du Prix du public pour le meilleur album au premier Gala de la musique de Québec en 2009. À l'origine chanteuse de musique populaire, Marie-Noëlle Claveau a eu le coup de foudre pour le jazz alors qu'elle étudiait à l'université. Fidèle à ses premiers amours, elle nous propose un répertoire connu, allant de Michel Fugain à Chick Corea, auquel elle apporte une couleur jazz toute personnelle. On chante en chœur!

UN SAMEDI CHAUD! CHAUD! CHAUD!

Comme le veut désormais la tradition, la Scène Hydro-Québec sera l'hôte, samedi soir à 19h30, du «*Spectacle Jazz etcetera 2009*», un concept unique qui à chaque année, met en vedette un chanteur «populaire» accompagné du «groupe maison» du Festival, Joël and the Outsiders, pour nous interpréter ses succès revisités façon jazz. Cette année, le spectacle sera d'autant plus original que l'artiste invité n'est nul autre que NOTRE crooner national: **FRÉDÉRIK DE GRANDPRÉ!** Après avoir remporté le prix du Meilleur premier rôle masculin dans une télésérie québécoise au dernier Gala Artis pour son rôle dans «*Le négociateur*», il viendra s'affirmer au Festival pour ses talents de chanteur-crooner! Les deux albums qu'il a déjà à son actif se sont d'ailleurs mérités chacun le Félix du Meilleur album jazz de l'année en 2005 et 2007. La voix, le jeu et le charisme réunis dans un même artiste et sur une même scène... ça promet!

Si toutefois l'atmosphère n'est toujours pas assez réchauffée sur la Côte du Passage en fin de soirée, ce qui serait fort surprenant, le groupe **SON CUBANO**, qui se produira à 21h30, convaincra ceux et celles qui ont envie de danser! Les chanteurs cubains Évelio Ferrera et Miguel Wenclar, brillamment accompagnés par huit musiciens de Québec passés maîtres dans l'interprétation du répertoire de la musique cubaine, nous réserve un amalgame enflammé de chacha, rumba, boléros et autres à la façon du célèbre groupe *Buena Vista Social Club*. Quand le vent du Sud se mêle à la brise du Nord, on se lève et on bouge!

UN SPECTACLE DE CLÔTURE TOUT EN BLUES...

Les Festivaliers de la présentation 2009 seront gâtés jusqu'à la toute dernière note de l'événement avec la performance du presque légendaire **BOB WALSH** et de ses cinq musiciens lors du spectacle de clôture, le dimanche 9 août sur la Scène Hydro-Québec. Avec son éternelle bonhomie et son talent, Bob Walsh, grande voix du blues au Québec, procurera comme toujours à son public de formidables bouffées de chaleur. Sa voix puissante, tour à tour douceuse, émotive, vibrante ou intimiste et sa guitare, qui la prolonge à merveille, invite à un voyage dans les terres fertiles du blues, du gospel ou du folk blues, combinant des airs connus avec d'autres nettement moins, les transformant de façon très personnelle. Place au plus grand bluesman québécois!

... ET TOUT LE RESTE

De 18h30 le vendredi soir à 18h00 le dimanche, le Vieux-Lévis sera un feu roulant de spectacles et d'animations musicales en tous genres. Outre les artistes déjà cités, le Festival présentera tour à tour sur ses deux scènes extérieures et dans la rue: la musique dixie du **MARDI-GRAS BAND**, l'univers funky et «grüvy» de **GRUV'N BRASS**, le jazz-swing de **GIL POITRAS** et le **MOONDANCE ORCHESTRA**, le swing manouche de **FRANÇOIS LA MITRAILLE** et ses deux compères, la combinaison jazz parfaite «orgue-saxophones-guitare-batterie» avec la chanteuse **VANESSA RODRIGUES** et le saxophoniste **ANDRÉ LARUE** réunis au sein du groupe **ORGANIC JAZZ BAND**, la pureté de l'a cappella avec les cinq voix du **RAINBOW FIVE**, les airs brésiliens de l'ensemble **BRAZIOU**, les grands classiques des années 20 à 40 avec les trois musiciens de **BLUELAND**, le jazz traditionnel au féminin interprété par **KATIE JULIEN**, la relève avec l'auteure compositrice et interprète **BARBARA SECOURS** et le rhythm & blues du **SWEET SOUL SYSTEM**. Tout cela sans compter l'animation musicale sur les traversiers Québec/Lévis!

SPECTACLES EN SALLE

Le 6 mai 2009, le Festival JAZZ *etcetera* Lévis avait déjà lancé sa programmation en salle, qui propose trois spectacles d'envergure. **L'ENSEMBLE GOSPEL DE QUÉBEC** et ses 20 chanteurs et musiciens se produiront dans l'enceinte de l'Église Notre-Dame de Lévis le jeudi 6 août en soirée. **LA BANDE MAGNÉTIK**, spécialement accompagné pour l'occasion par la jazzwoman **CORAL EGAN** et une trentaine de chanteurs et chanteuses du **GROUPE VOCAL RIVE-SON DE LÉVIS**, évolueront sur la scène de L'Anglicane le vendredi 7 août dans le cadre des *Rendez-vous A Kappella*. Et enfin, toujours à L'Anglicane, le légendaire guitariste américain **JOHN ABERCROMBIE**, de passage à Québec pour la première fois depuis 20 ans, se produira le samedi soir. Tous les billets pour les spectacles en salle sont déjà en vente sur le réseau Billetech (www.billetech.com) et directement à la billetterie de L'Anglicane pour les spectacles qui y sont présentés (www.diffusionculturelledelevis.ca).

Le Festival JAZZ *etcetera* Lévis est une présentation de la Caisse populaire Desjardins de Lévis, en collaboration avec la Ville de Lévis. Les spectacles sur la scène située coin Côte-du-Passage et rue St-Louis sont présentés par Hydro-Québec et les spectacles sur la scène de la rue Bégin par Ultramar. Parmi les autres partenaires on retrouve: La Société de Transport de Lévis, La Communauté métropolitaine de Québec, Boréale, Pepsi, SPL Sonorisation, SDÉ de Lévis, Groupe ZONE communication, Brunet Marketing Créatif, Gestion Joël Thibault, Bissonnette communication impact, Patrimoine Canada, Tourisme Québec, Tourisme Chaudière-Appalaches et Tourisme Lévis.

Les partenaires médias du Festival JAZZ *etcetera* Lévis sont : Rythme FM, le FM 93,3, Le Soleil, Voir et Le Journal de Lévis.

www.jazzlevis.com

- 30 -

Relations avec les médias :

Jean Brouillard Communication et relations publiques

Tél. : 418 682-6111

Fax : 418 682-6123

jbcom@videotron.ca

www.jeanbrouillard.com